

Good!

Edition Mnozil Brass = dankbar = lohnend, jedoch dankbar = mühsam, jedoch lohnend

1.	Thomas	in	Bb	Trompete
2.	Bertl	in	Bb	Trompete
3.	Wolfi	in	Bb	Trompete
4.	Leonhard	in	Bb/C/F/Eb	Baßtrompete
5.	Gerhard	in	Bb/C	Posaune
6.	Wastl	in	Bb/C	Posaune
7.	Willi	in	Bb/C/Eb	Tuba

© 2003 Eigenverlag Mnozil Brass

[www.mnozilbrass.at](http://www.mnozilbrass.at)

Warnung:

Noten kopieren ist pfui deixel!

Trompetenpolka

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

## Thomas Bb

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

1. Ton 2. Ton

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind  
abwechselnd mit der 1. Tp spielen! (Kommt immer gut an beim Bradln)

The musical score is written on ten staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a *mf* dynamic marking. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. There are two first/second endings marked with '1.' and '2.'. Handwritten annotations in blue ink are present throughout the score, including '1. Ton 2. Ton' at the beginning, '1. Ton 2. Ton' above the 19th measure, 'Abwecheln - Ned alles selber spielen wollen!' above the 23rd measure, 'Amica' below the 23rd measure, '1. Ton 2. Ton' above the 44th measure, 'Bei Bradln' below the 48th measure, 'Alle' above the 69th measure, and 'aus is' (endlich)' above the 73rd measure. The score concludes with a *ff* dynamic marking and a final first/second ending.

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

## Bertl Bb

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind  
abwechselnd mit der 1.Tp spielen! (Kommt immer gut an beim Bradln)

*mf*

7

13

19

23

28

36

44

I. x tacet

48

53

61

*ff*

69

73

1. 2. Abwechslern - Ned alles selber spielen wollen!

1. 2. von hier immer spielen

1. 2. aus is' (endlich)

# Trompetenpolka

## Wolfi Bb

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind  
immer dann spielen, wenn die anderen zwei eingehen!

*mf*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

*ff*

aus is' (endlich)

Juneus

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

Leonhard F

Mus.: G. Weißbacher  
Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

The musical score is written for a trumpet in G major, 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is indicated as 140 Km/h ohne Rückenwind. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and beams. There are two first and second endings marked '1.' and '2.' at measures 10-11, 19-20, 44-45, and 69-70. The piece concludes with the lyrics 'aus is' (endlich)' and 'wenn's noch irgendwie geht'.

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

## Leonhard Bb

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

10

19

28

36

44

53

61

69

nur 2.x

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

wenn's noch irgendwie geht

aus is' (endlich)

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

## Leonhard C

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

nur 2x

10

1. 2.

19

1. 2.

28

36

44

1. 2.

53

61

69

f

wenn's noch irgendwie geht

2

aus is' (endlich)

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weitaal entläßt

## Leonhard Eb

Mus.: G. Weißbacher  
Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

The musical score is written for a trumpet in E-flat major and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo instruction 'Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind' is placed above the first staff. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. A 'nur 2x' (only 2 times) instruction is placed above the first ending of the first staff. The piece concludes with a final cadence. The dynamic marking 'f' (forte) is placed below the first staff of the final system. The lyrics 'wenn's noch irgendwie geht' and 'aus is' (endlich)' are written at the end of the score.



Trompet

# Trompetenpoika

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

Gerhard Bb

Mus.: G. Weißbacher  
Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

8

10

8

19

8

28

8

36

8

44

8

53

8

61

8

69

8

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

# Gerhard C

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

10

19

28

36

44

53

61

69

Garrett

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weiltail entläßt

Wastl C

Mus.: G. Weißbacher  
Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

nur 2x

10

19

nur 2x

28

36

44

53

61

69

f

aus is' (endlich)

# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weltall entläßt

## Wastl Bb

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

1

8

10

19

28

36

44

53

61

69

8

nur 2.x

1. 2.

nur 2.x

1. 2.

1. 2.

aus is' (endlich)

*f*

# Trompetenpolka

wie sie Mnozill Brass gerne in's Weltall entläßt

Willi C

Mus.: G. Weißbacher  
Arr.: Mnozill Brass

1 Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind



# Trompetenpolka

wie sie Mnozil Brass gerne in's Weitalt entläßt

Willi Eb

Mus.: G. Weißbacher

Arr.: Mnozil Brass

Tempo: 140 Km/h ohne Rückenwind

